

Professionelles und menschliches Umfeld

Einer der Hauptfaktoren für die Entwicklung eines ambitionierten Sängers ist das professionelle und menschliche Umfeld. Dieses Umfeld zeigt häufig Schwächen, will verbessert und den individuellen Bedürfnissen des Sängers angepasst werden. Kleine und große Probleme, die es zu lösen gilt, gibt es also sehr oft und nicht nur zu Beginn der Sängerkarriere.

Sei es, dass Gesangsunterricht, Korrepetition und Übungszeiten nur schwer mit Schule/Familie/Job zu koordinieren sind, dass das Geld für Unterricht/Noten knapp wird, dass Freunde/Familie/Lehrer einen nicht genügend unterstützen, dass der Gesangslehrer 200 km weit entfernt wohnt oder ganz einfach, dass man noch nicht die richtigen Lehrer gefunden hat.

Das Umfeld eines ambitionierten Sängers:

1. Der Sänger hat einen „**Inneren Kreis**“, der ihm Rückhalt und Unterstützung bietet. (Familie/Freunde/Förderer/Mentor/Berater)
2. Die **professionellen Arbeitsbedingungen sind optimal gelöst** und der Sänger fördert durch regelmäßigen Unterricht und systematisches Üben alle Elemente seiner Kunst. (Gesangslehrer/Korrepetitor/Schauspiellehrer/Sport/Entspannung/Mentales Training)
4. **Verpflichtungen außerhalb des Gesangs** (Familie/Finanzen/Freizeit) sind soweit mit dem Gesang koordiniert und aufeinander abgestimmt, dass der Sänger ungestört üben, einstudieren, seinen Unterricht wahrnehmen und trotzdem seinen anderweitigen Verpflichtungen nachkommen kann

Es ist unmöglich, kontinuierlich in Richtung Höchstleistungen zu arbeiten, entspannt und zielgerichtet zu üben und sich auf seine persönlichen Ziele zu konzentrieren, wenn man kein unterstützendes Umfeld hat und ständig gegen äußere Einflüsse ankämpfen muss. So ein professionelles Umfeld ist aber nicht automatisch vorhanden - so ein Umfeld muss man sich in den meisten Fällen erst erarbeiten.

Professionelles und menschliches Umfeldmanagement heißt das Schlagwort und bedeutet, dass man eine derart unterstützende Umgebung schafft, dass man sich voll auf das Erreichen seiner sängerischen und künstlerischen Ziele konzentrieren kann. Professionelles Umfeldmanagement heißt aber auch, dass gesangsfremde Pflichten auf die Karriereplanung abgestimmt werden.

Kaderathleten stehen an den Olympiastützpunkten Laufbahnberater und Umfeldmanager zur Seite. Daran kann man sehen, welche Bedeutung das Umfeld für einen Leistungssportler hat! Schneid' dir davon eine Scheibe ab und suche nach Möglichkeiten, wie du dein Umfeld noch mehr auf deinen Gesang ausrichten kannst.

Die Checkliste auf den folgenden Seiten gibt Anregungen.

1. Unterstützen mich Freunde und Familie ?

(Eltern / Geschwister / Partner / Freunde)

2. Ist der Gesangslehrer der richtige für mich ?

(Niveau / Vertrauen / Unterstützung / Respekt / Engagement & Freude an der Arbeit / Motivation)

3. Habe ich einen guten Korrepetitor?

(Niveau / Vertrauen / Unterstützung / Respekt / Engagement & Freude an der Arbeit / Motivation)

7. Fördere ich in ausreichender Form alle Teilbereiche meiner Gesangskunst?
(Schauspiel, Bühnepresenz, Musikalische Bildung, Sprachen/Diktion, Klavierspiel, Ausgleichssport wie z.B. Schwimmen, Laufen, Gymnastik, Entspannungstechniken wie Yoga, Autogenes Training, Progressive Muskelentspannung, Mentales Training zur Kontrolle über Lampenfieber, Auftrittsangst, Vorsingen)

4. Koordination Gesang mit Verpflichtungen in Schule/Arbeit/Familie ?
(Unterrichtszeiten, Übungszeiten, Arbeit, Finanzen, Familie)

6. Wie steht es mit meinen Finanzen?
(Sponsoren, regelmäßige Einkünfte)

7. Kreuze an! Mit den Mitteln, die mir momentan zur Verfügung stehen, ist es realistisch, meine Wünsche und Ziele zu erreichen ?

Ja !

Los geht's! Du hast eine gute Grundlage geschaffen, um entspannt und zielgerichtet zu arbeiten. Diese Sicherheit gibt dir die notwendige Kraft und Ausdauer.

Eher nicht

Um dein persönliches Umfeldmanagement in die Hand zu nehmen, nimm dir nun noch einmal etwas Zeit und überlege, wie du realistisch deine Ziele erreichen kannst. Wichtig ist es, die Messlatte nicht zu hoch anzusetzen, Ziele sollten optimistisch sein, also durchaus eine Herausforderung darstellen, aber vor allem erreichbar sein. Baue also auf deinem Weg, zu deinen ersten Zielen, eine realistisch zu erreichende Zwischenetappe ein, die mit deinen momentanen Mitteln erreichbar ist oder verbessere deine Mittel um an deine Ziele zu kommen.

Welche **Konsequenzen** kannst du aus deinem momentanen Umfeld ziehen?

1.

2.

3.

4.

5.

In der Realität kann dein Umfeldmanagement viel Zeit in Anspruch nehmen und vielleicht auch unangenehme Konsequenzen nach sich ziehen.

Vielleicht ist es die Entscheidung deinen Gesangslehrer zu wechseln, weil du spürst, dass etwas nicht stimmt so wie es momentan ist, oder du willst dich von Freunden

distanzieren, die deine Ziele nicht ernst nehmen, oder auch ein klärendes Gespräch mit Eltern und Familie führen um diese in deine Zukunftsziele einzuweihen und sie um die **notwendige Unterstützung** (moralisch /praktisch/finanziell) zu bitten.

Diese Schritte sind nötig, denn ohne ein absolut unterstützendes Umfeld kannst du deine eigenen **Grenzen** nicht **sprengen** - ohne ein absolut unterstützendes Umfeld wirst du es nicht nach ganz oben zu deiner persönlichen Höchstleistung schaffen...

Arbeite also **Schritt für Schritt** immer weiter an deinem Umfeld, so dass es in absehbarer Zeit auf deine sängerischen **Ziele abgestimmt ist!** Dann kommt zu deiner Motivation, deiner Liebe zum Gesang und der Musik, deinen Träumen und Zielen, auch die **Ruhe und Sicherheit**, dass du aufgefangen bist in einem wirklich professionellen, unterstützenden und menschlichen Umfeld!